



FULL Graphic Factory

フルグラフィックファクトリー

実績

今回は、グッズ製作だけでなく、「**デザイン事務所**」としての実績をご紹介します！

デザインのみご依頼いただき下記グッズ商品を担当させていただきました。

- アクリルスタンド
- コマプレートスタンド
- メタル缶バッジ
- 推しキャラ缶バッジ
- ラーメンパッケージ
- ネームプレート

グッズ本体のデザイン以外にも
商品パッケージもデザインさせて
いただきました。



※ブルーロック展公式ホームページより引用した画像です。

アクリルスタンド

実績

ご要望より、衣装やテーマから
「ステンドグラス」をモチーフにデザイン
いたしました。

ラフ①



ラフ②



ラフ③



デザインの案は、どれくらいの密度のス
テンドグラスが良いのか3パターン作成し
デザインをブラッシュアップし
完成に至りました。



© 金城宗幸・ノ村優介 / 講談社
※画像は試作品を撮影したものです。実際の商品とは異なる場合があります。

※ブルーロック展公式ツイッターアカウントの投稿より引用した画像です。



コマプレートスタンド

実績

コミックのコマを使用するため、1つの画像からキャラクターと背景などを分ける作業はコミックの繊細な線を拾うことに苦労しました。

他にも、線画のみのTIFデータを使用することからキャラクターの白い箇所を白配置し、さらに、20種類をそれぞれ加工し作成することに時間がかかりました。



※ブルーロック展公式ツイッターアカウントの投稿より引用した画像です。

メタル缶バッジ

実績

今回のテーマはゴージャスなデザインということで
デザインしたメタル缶バッジ。

サッカー×ブルーロックの要素×ゴージャスの組み合わせは
イメージが拾いやすいデザインでした。

ラフ ①



ラフ ②



模様素材は、
テーマや作品に合わせ
弊社オリジナルで
デザイン作成しました。

グッズ本体以外にも

「商品パッケージ」

「上代シール」も

デザイン作成に

携わらせていた

だきました。

実は本体の没デザインを

背景に使っております。



※：本体修正にともない、PKGのラインナップ画像のさしかえ
ラインナップ文字部分のバランスと文字間の調整



※ブルーロック展公式ツイッターアカウントの投稿より引用した画像です。

推しキャラ缶バッジ

実績

コミックのコマをメインに背面は大理石の模様にキャラクターのイメージカラーで統一したデザインです。
14キャラ×8柄の計112デザインを弊社デザイナー1人がデータを作成しました。

種類も多く大変でしたが、キャラクターのTIFデータ（素材画像）の加工に、コマプレートと同様に最も苦労しました。



※ブルーロック展公式ツイッターアカウントの投稿より引用した画像です。

上記の左の図は「完成イメージ図」です。

パッケージに必要なためメタル缶バッジと同様

112データ全て完成イメージ図を作成しております。



メタル缶バッジと同様、「商品パッケージ」

14キャラ分のパッケージデザインを

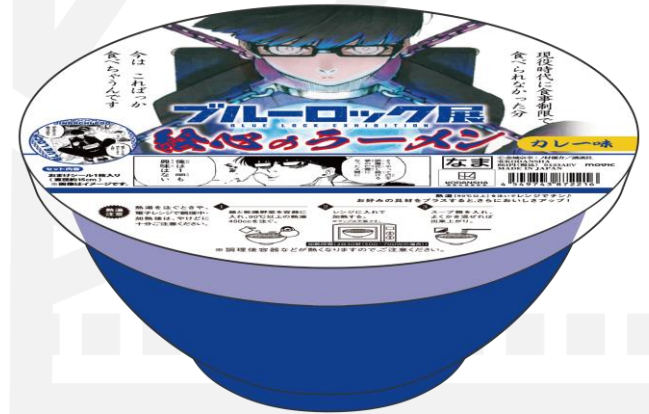
作成いたしました。

文字の間隔や大きさ・バランスの重要性が身に付いた案件でした。

絵心のカップラーメン

実績

カップラーメンのフタ・おまけシールのデザインを作成いたしました。
大まかなデザインのレイアウトをご提出いただき作成したデザインです。



カレー味ということで
味の表現方法を
「グレイビーボート」を
イメージしたデザインも
提出いたしました。



オマケのシールでは、
素材であるコマの切れ目が目立たないように
キャラクター名 / 作品タイトルと
鎖モチーフを配置しました。

ネームプレート

実績

キャラクターのネームプレートですが、キャラクター名は、作品の雰囲気合う指定のデザインを希望とのことでデザインを作成。全16種類作成。



▲ 完成デザイン



▼ PKG デザイン

ラフ ①



ラフ ②



ラフ ③



ラフ ④



コミックの名前表示シーンを基にイメージしました。

ラフ①よりももう少しキャラクターが目立つように意識したデザインで差分として作成。

フィールドをイメージしなるべくシンプルに作品要素を…とイメージしました。

作品要素に「ワールドカップ」も意識して作成したデザインです。

株式会社フルグラフィックファクトリー

デザイン

商品のデザインから
副資材 / パッケージ
のデザインも承ります。
さらには、宣伝用に使用
できる「完成イメージ図」
もご用意します。

グッズ製作

アパレル会社からも定評の
アパレルアイテムから
アニメグッズとして人気の
グッズアイテムだけでなく、
ラインナップにないアイテ
ムまで製作実績があります。

フルサポート

グッズ製作に関わる
スケジュール管理や
グッズ製作のご相談も
1から100まで対応し
必ず良いモノを良い
カタチでお届けします。

布製品を主軸に全面プリント商品を製作しており、
製作アイテムは、御社でもお取り扱いいただいている自慢の技術を担保しております。
最近では、**布製品以外のアイテムのご依頼**もいただくようになりました。
「**アクリル**」や「**缶バッジ**」の実績もございます。

全てお任せできる、作れる頼れるグッズ製作会社

営業担当との何気ない会話から製作が決まり、製作実績に関わらず新たな商品を作り出すことに
長けております。いただいたご相談に全力で動くことが得意なことが長所です。
また、不明点や調整などのご相談もすぐに対応などお客様の手元に届くまでサポートし、
届いてからも万が一不良が発生した場合もすぐに対応させていただきます。

FULL
Graphic
Factory

デザインのご依頼にしまして

アパレルやアイテムグッズのデザインをお客様のご要望を基に作成いたします。

デザイン案を1～2案提出し、

お客様とデザインをブラッシュアップの末、グッズを製作いたします。

グッズ本体だけでなく、グッズを販売するうえで必要な

「上代シール」や「パッケージ」さらには、PRで使用もできる「完成イメージ図」もフルセットでご依頼いただけます。

過去には1週間切ることもしました！

- 本体デザインなら **最短1週間** ● テンプレートへの当てはめなら **ご依頼日当日**
 - 副資材のデザインならご依頼日当日に提出可能です！
- クオリティ・スピード感を求めるならお任せください！

デザインに使用する素材（模様）などはフリーソフトを使わず、
作品に合わせたデザインを描きおろし、グッズに取り入れているため、
細かなご要望も対応させていただきます。



◀ 「五等分の花嫁」の案件の際に作成したデザインです。
2～3日ほどで書き下ろしたデザインです。

『いいモノを、うれしいカタチでお届けしたい』をモットーに
誰もが納得する高品質のグッズを製作いたします。

企業やクリエイターの

「丈夫で実用的、それでいてデザインにも
とことん拘れるアイテムを作りたい」

というお気持ちのお役に立ちたく日々精進しております。

代表取締役

横木 将人



スノーボードとアウトドアが大好きな36歳

「大丈夫、任せて」がモットーです！

社員

株式会社フルグラフィックファクトリーで活躍する社員をご紹介します。



総合事務

山崎 弘章

横木不在時に連絡担当です。マラソン挑戦に向けてトレーニング中。



商品管理 / 出荷

西野 太祐

今更になり平成ライダーとVtuberにハマりました。推しはクウガと船長です。



デザイナー / 広報

西野 拓郎

ラフなファッションを好むインドアタイプです。デザインは平面だけでなく立体も挑戦中。



営業（東京支部）

安田 繁長

人生はギャンブルだ。
挑戦しなければ得られないし失敗もある。



主要取引先

株式会社ムービック
株式会社アニメイト
株式会社ポニーキャニオン
株式会社バンダイナムコエンターテインメント
大網株式会社
株式会社TBSテレビ
株式会社集英社
株式会社KADOKAWA
合同会社DMM.com
株式会社ドワンゴ
株式会社光文社
株式会社Gift
株式会社アルマビアンカ
株式会社ブロッコリー
株式会社メロンブックス
コアマガジン社
ワニマガジン社
三和出版株式会社
株式会社CloverWorks
株式会社フロンティアワークス
NBCユニバーサルエンターテインメントジャパン合同会社
那須高原リゾート開発株式会社
舞鶴市役所 など

会社名	株式会社フルグラフィックファクトリー
本社所在地	〒625-0062 京都府舞鶴市森26-8
東京営業所	〒141-0031 東京都品川区西五反田5丁目 23-3 BLOCKS 目黒不動前 309
電話番号	0773-60-7233（本社）
事業内容	アパレル商材OEM製造 ノベルティグッズ商材OEM製造 イラスト・デザイン制作、プロモーション
資本金	500万円
代表者	横木将人
取引銀行	京都銀行 京都北都信用金庫
決算月	10月
顧問弁護士	有森FA法律事務所